

Evaluation du travail des chevaux et de leurs humains en ville :

Une approche patrimoniale de la relation de travail appliquée à la ville de Vendargues

*Présentation des résultats préliminaires
Etude INRA, IFCE et Fonds Eperon*

*Chloé MULIER, Chercheur économie INRA, UMR Innovation,
collectif Animal's Lab (Jocelyne Porcher)*



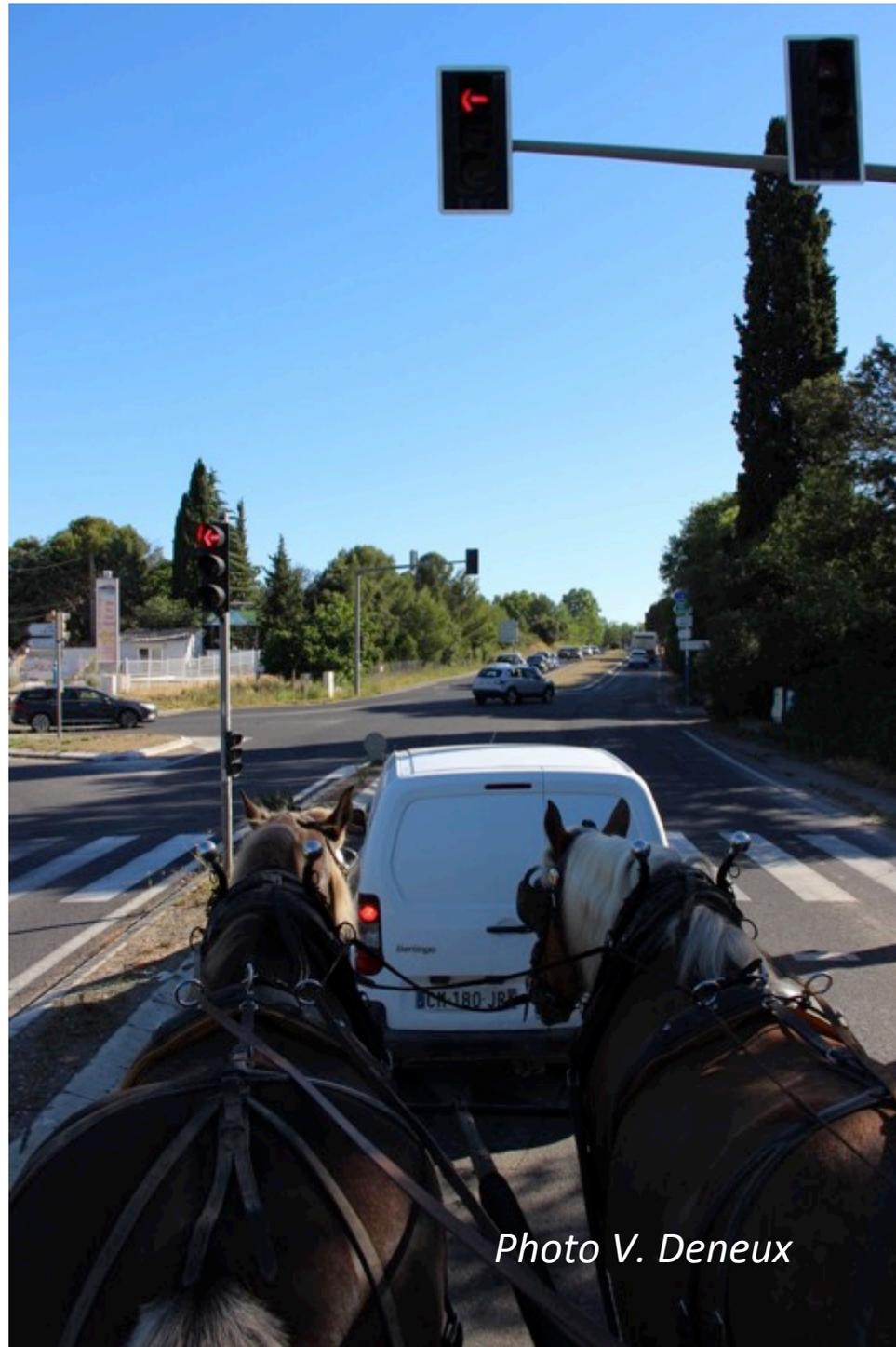


Photo V. Deneux

Contexte

- « Cheval territorial »/ cheval de traction
- Hypothèse : cheval au travail
- Un choix de société
- Une expérience de vie commune nouvelle (marque l'identité de la ville)

⇒ **Aspect Patrimonial**

- **Problématique : Comment représenter les valeurs associées aux dimensions de ce patrimoine, et en définir la soutenabilité**



Photo V. Deneux

Plan de présentation

1) Objet de l'évaluation:

- 1.1. notion de travail humain et animal
- 1.2. type de bien à évaluer
- 1.3. patrimonialisation de la présence du cheval en ville.

2) Grille d'évaluation du patrimoine (Vernières et al (2012)

(cas de Vendargues et de ses chevaux)

- 2.1. contexte et éléments constitutifs de ce patrimoine
- 2.2. évaluation des flux générés par ce patrimoine
- 2.3. soutenabilité de la valeur du patrimoine
- 2.4. Identification des risques associés au maintien de la valeur et du caractère patrimonial.

1. Objet de l'évaluation

1. Objet de l'évaluation

1.1. Notion de travail humain et animal



Photo V. Deneux

1. Objet de l'évaluation

1.1. Notion de travail humain et animal

- Psychodynamique du travail versus économie du travail.

⇒ travail = **coopération** entre sujets **s'impliquant** dans le travail, mettant en œuvre leur **subjectivité** et leur capacités pour gérer le **décalage** entre le travail prescrit et réel (s'adapter).

⇒ **socle de l'analyse du travail animal développé par J. Porcher et collaborateurs (2017, 2019)** : les animaux travaillent, engage leur subjectivité et développent leurs compétences pour remplir au mieux leurs fonctions.

Petites tensions entre collègues...



Photo V. Deneux

1. Objet de l'évaluation

1.2. Le type de bien à évaluer



Photo V. Deneux

1. Objet de l'évaluation

1.2. Le type de bien à évaluer

« *Présence du cheval au travail en ville* » :

- Service public
- Bien environnemental non rival et non excluable

⇒ Dimensions à évaluer :

- le service objectif rendu et ses impacts
- la relation entre l'animal et son humain
- La valeur perçue pour la société

⇒ **Approche par le patrimoine.**

1. Objet de l'évaluation

1.3. le cheval en ville : un patrimoine ?

Vernières et al 2012 :

*« Le patrimoine doit passer par le filtre de la désignation i.e. la **reconnaissance collective**, ou de l'appropriation par la population ou par un groupe socio-économique, dans lequel ce groupe social **s'approprie un bien non reconnu et le transforme en patrimoine** ».*

1. Objet de l'évaluation

1.3. le cheval en ville : un patrimoine ?

Ce qui fait patrimoine :

Reconnaissance d'un travail de **collaboration** entre un humain et un animal, **reconnu et accueilli** comme générateur de **valeurs communes** au sein de la collectivité

⇒ ***Différentes dimensions d'évaluation, à priori non monétarisables.***

2. Méthode de représentation des valeurs du patrimoine

2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.1. Les éléments constitutifs du patrimoine (économique, social, culturel, humain)

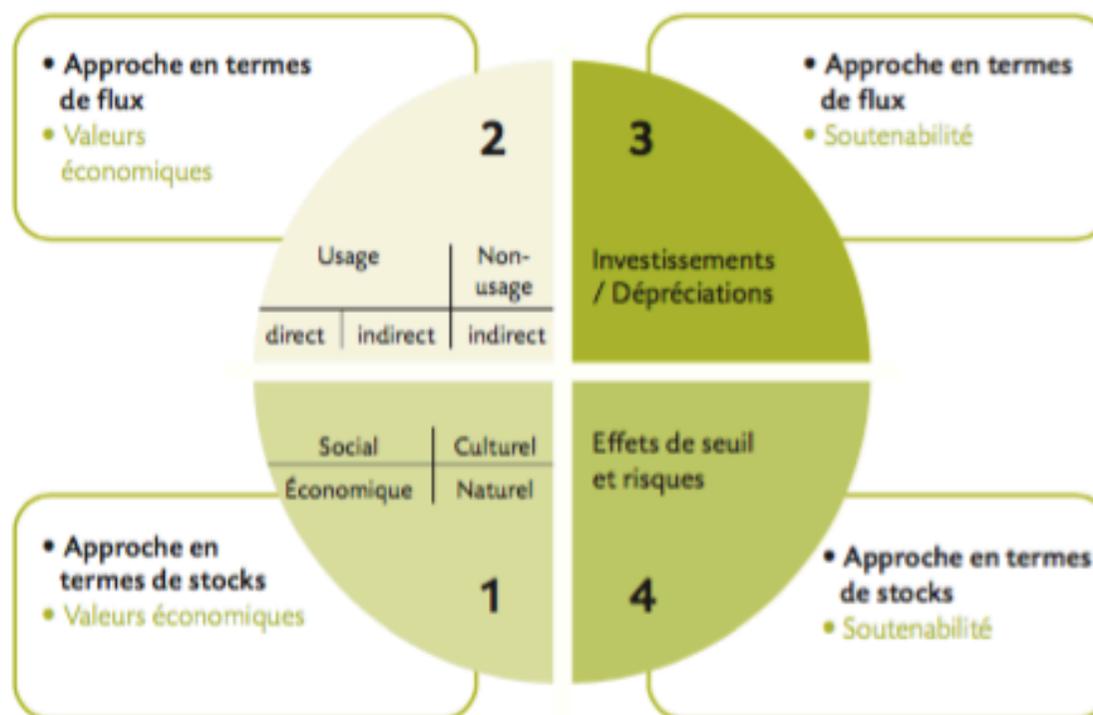
2.2. Flux générés par le patrimoine

2.3. soutenabilité de la valeur du patrimoine

2.4. Risques associés à la dégradation

(Vernières et al 2012)

Schéma 5 Représentation synthétique de la grille d'analyse en fonction des éléments constitutifs (stock, flux, investissement et dépréciations, seuils et risques)



Source : auteurs.

2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.1. Les éléments constitutifs du patrimoine

<p><i>HUMAIN ET SOCIAL :</i></p> <ul style="list-style-type: none">- société ou la population concernée- caractéristiques des chevaux- caractéristiques du personnel autour des chevaux.	<p><i>TECHNIQUE/ECONOMIQUE:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Secteurs économiques et revenus-Équipements-Infrastructures cheval-Évènements liés au cheval
<p><i>CULTUREL :</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Associations et soutien aux activités culturelles-Culture équestre (peuples cavaliers versus sociétés à écuyer) : histoire de rapport au cheval de travail et de loisir	<p><i>NATUREL:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Topographie /géographie-Espaces verts et de loisirs liés aux chevaux (Cadoule)-Gestion des déchets

2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.1. Les éléments constitutifs du patrimoine

HUMAIN ET SOCIAL :

- société ou la population concernée
- caractéristiques
- caractéristiques

TECHNIQUE :

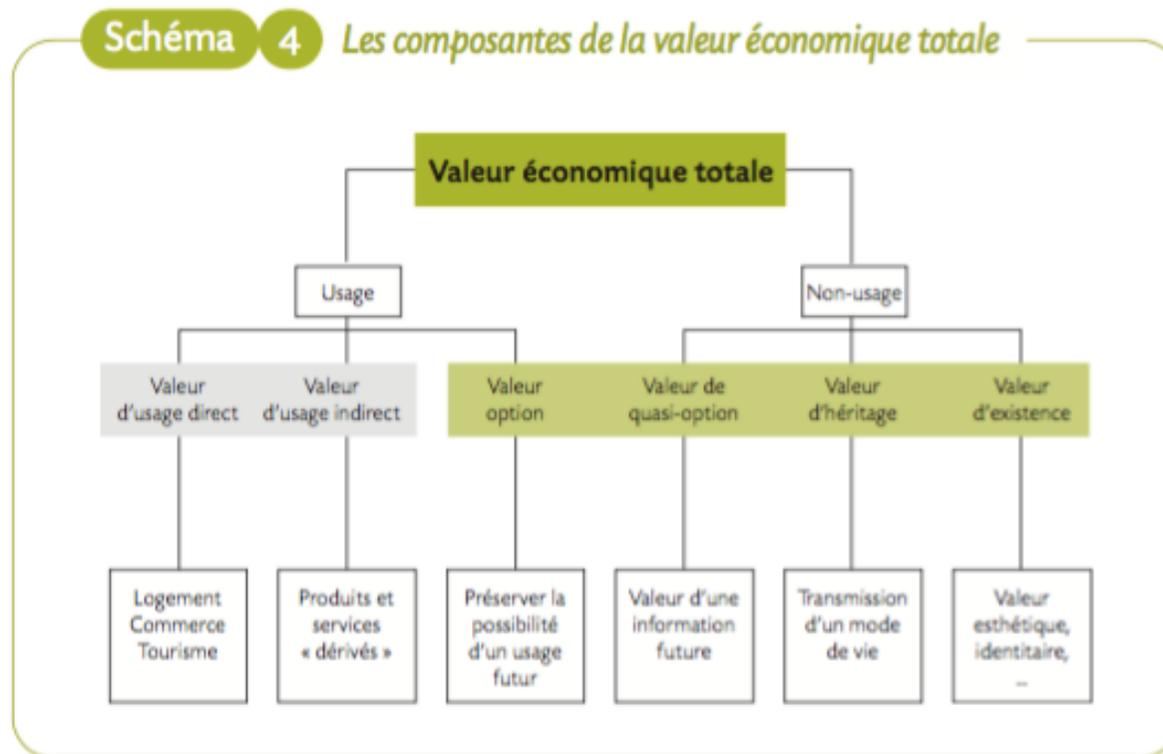
-
- ad
- Cu
- cava
- écuyer) : histoire de rapport au cheval de travail et de loisir

- #### **NATUREL :**
- géographie /géographie
 - Espaces verts et de loisirs liés aux chevaux (Cadoule)
 - Gestion des déchets

⇒ PORTRAIT ROBOT DU PATRIMOINE
Degré de patrimonialité du cheval en ville / contribution du cheval au patrimoine

2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.2. Les flux associés au patrimoine



(Vernières et al 2012)

Pistes d'application au cas de Vendargues

VALEURS **FLUX GENERES A EVALUER**

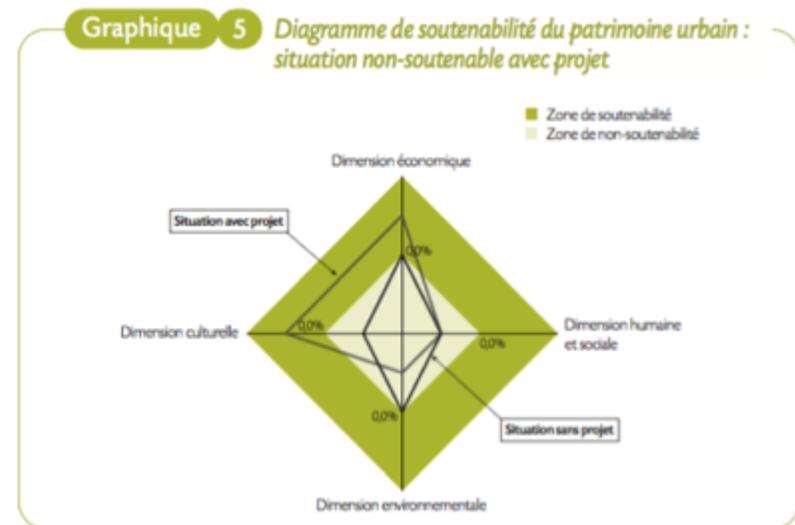
<i>Valeurs Usage</i>				
<i>Usage direct</i>	<i>Usage économique/ technique:</i> • Equivalence travail effectué cheval versus camion ou bus • substituts garderie	<i>Usage récréatif :</i> • transport activités culturelles (troisième âge, crèche) • activités récréatives ponctuelles (père Noël, balades cadoule)	<i>Usage éducatif</i> • support d'éducation potentiel • citoyenneté	<i>Usage artistique/ esthétique :</i> • Photographies des passants • Usage dans la communication de Vendargues
<i>Usage indirect</i>	Lien social et intergénérationnel	Créations d'emploi et activités connexes	<i>Usage écologique</i> Utilisation du fumier dans les jardins partagés	
<i>Valeur d'option</i>	Consentement à payer pour le maintien de la calèche pour d'autres enfants			
<i>Valeurs Non-usage</i>				
<i>Valeur d'héritage (leg)</i>	Transmission des valeurs liées au cheval de travail à Vendargues	Parrainage intergénérationnel entre personnes âgées et enfants (accompagnement des petits à la crèche en calèche)	Parrainage intergénérationnel entre enfants (surveillance des plus petits par les plus grands)	Education à la citoyenneté
<i>Valeur d'existence</i>	Consentement à payer pour le maintien des chevaux pour des personnes non concernées par le ramassage scolaire ou la collecte des ordures			

2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.3. Soutenabilité du patrimoine

*Transmission de la richesse actuelle en direction des générations futures, impliquant le **maintien de sa valeur globale dans le temps.***

- ⇒ Accumulation/désaccumulation dans les 4 dimensions du patrimoine urbain
- ⇒ Soutenabilité « forte » (complémentarité des dimensions du patrimoine)
- ⇒ Compensation et équilibrage des 4 dimensions du patrimoine associé au cheval



2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.3. Soutenabilité du patrimoine

HYPOTHESES SUR VENDARGUES

Dimension économique

Dimension culturelle

Dimension humaine et sociale



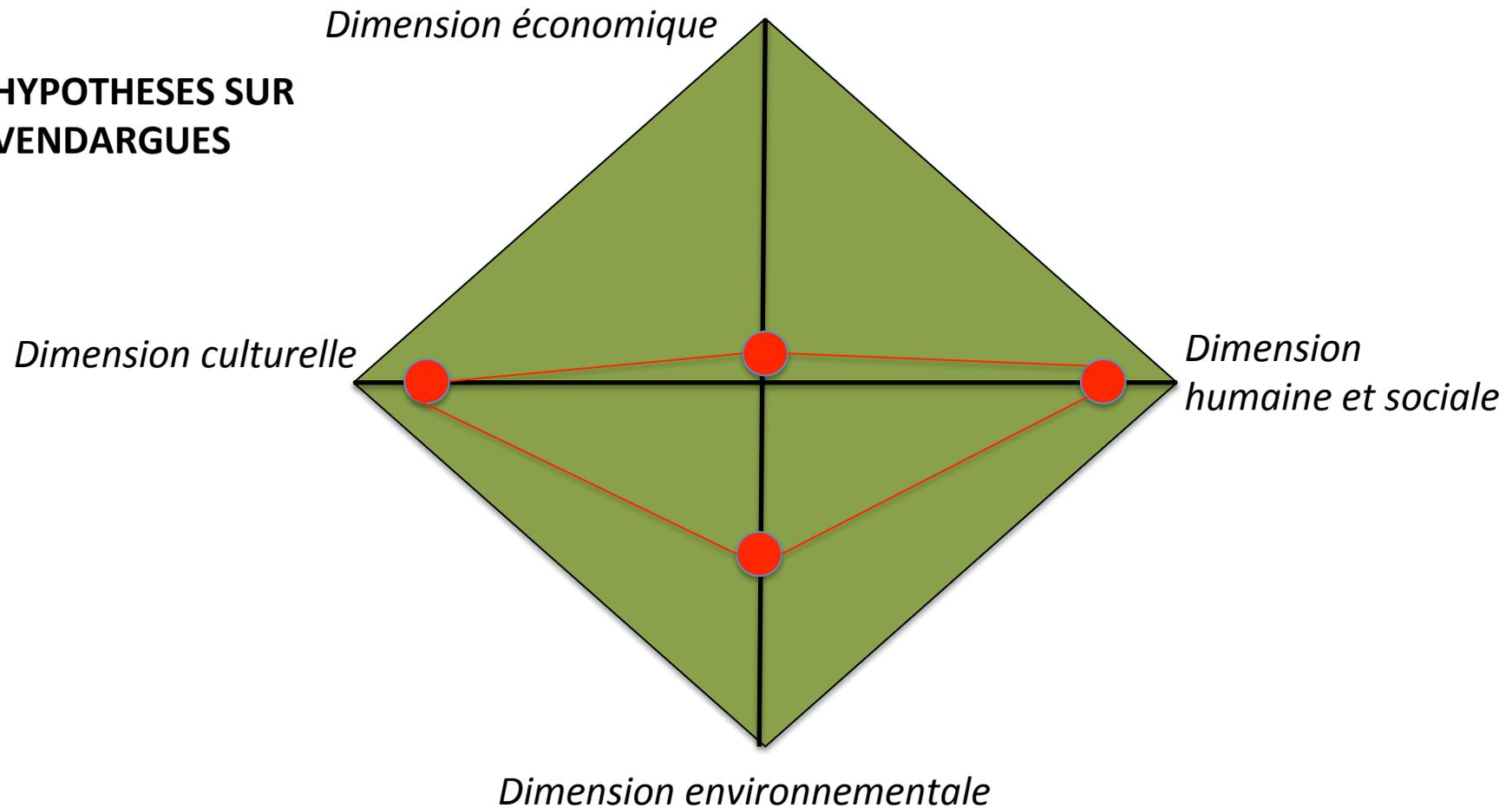
Dimension environnementale



2. Méthode d'évaluation du patrimoine

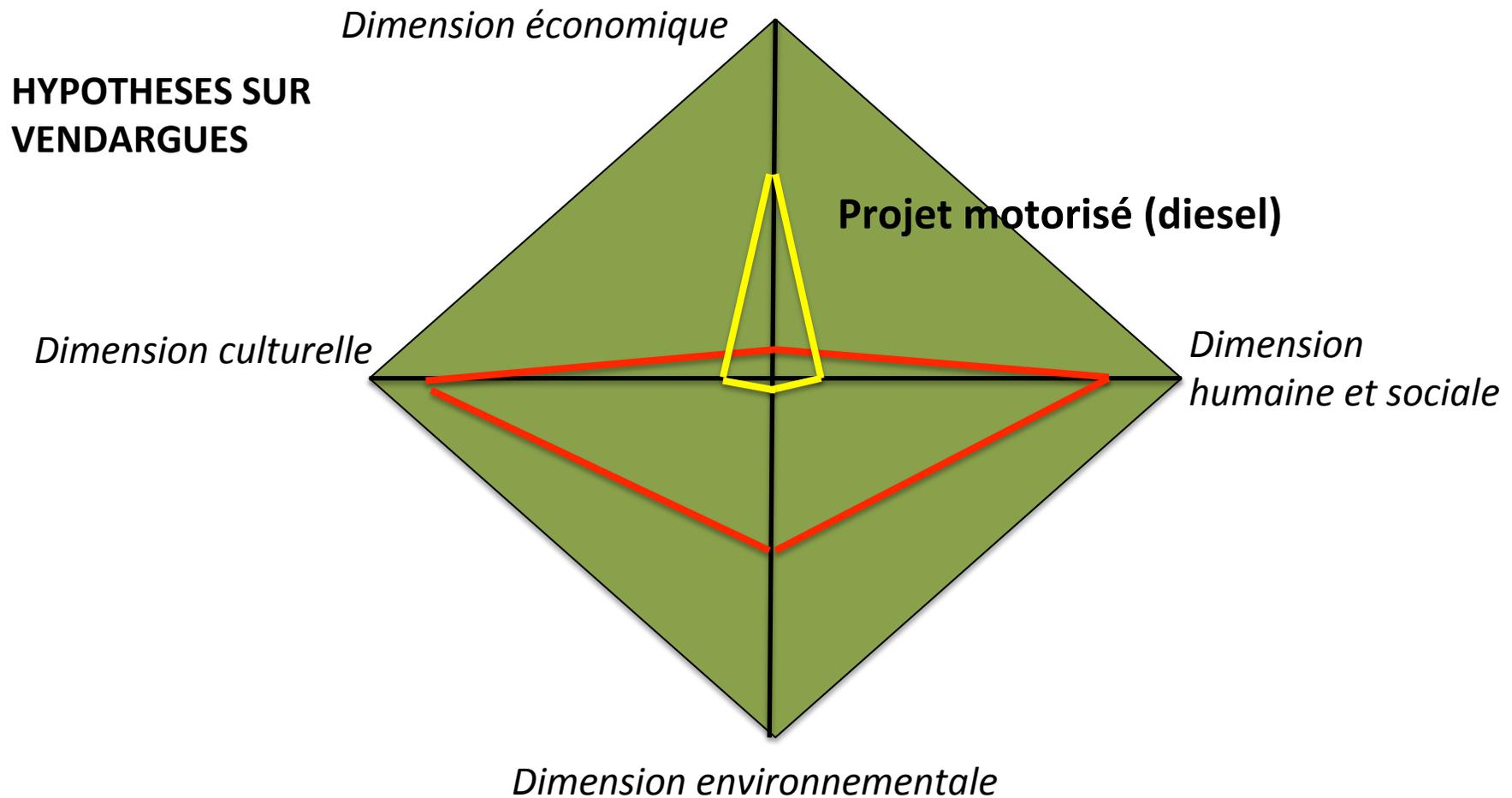
2.3. Soutenabilité du patrimoine

**HYPOTHESES SUR
VENDARGUES**



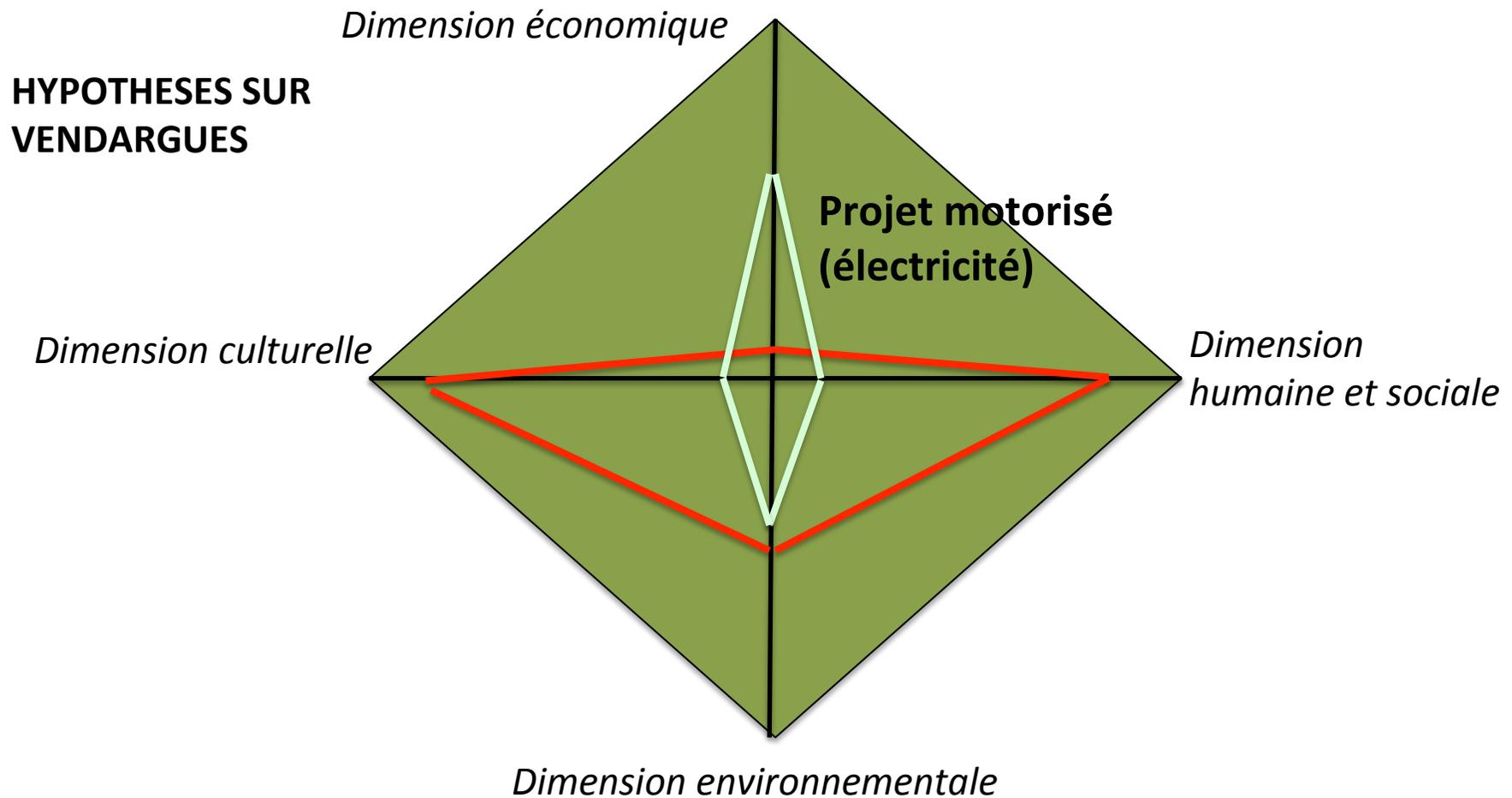
2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.3. Soutenabilité du patrimoine



2. Méthode d'évaluation du patrimoine

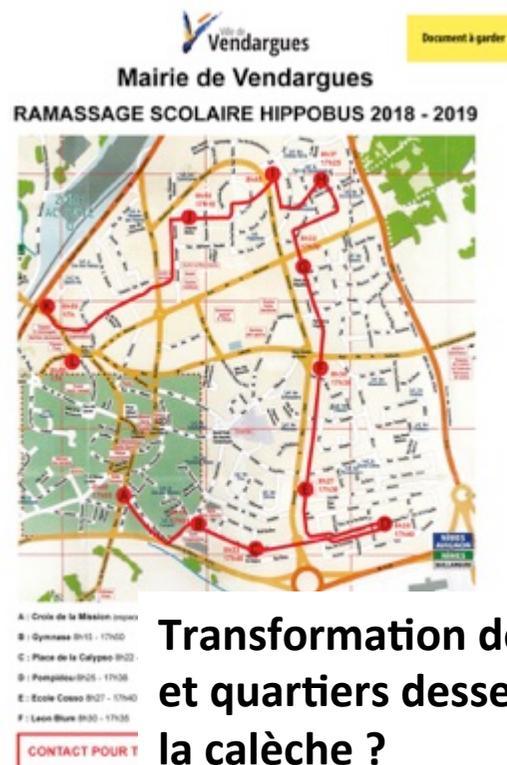
2.3. Soutenabilité du patrimoine



2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.4. Risques dépréciation du patrimoine

- **risques artistiques et culturels** (perte d'authenticité et d'éléments irremplaçables).



**Transformation de la ville
et quartiers desservis
par
la calèche ?**



2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.4. Risques dépréciation du patrimoine

- **risques de « congestion »**



2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.4. Risques dépréciation du patrimoine

- **risque « d'iniquité »** (si participation financière).
 - Habitants habitués et attachés à la gratuité, mais sont prêt à faire des efforts pour maintenir le service
 - Evaluation sur enquête de 30 utilisateurs :
104 euros par an, grandes diversités de propositions (de 20 euros par an à près de 360 euros par an).

2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.4. Risques dépréciation du patrimoine

Extraits d'entretien :

« après on est habitués à ce que ce soit gratuit, et on est habitués à ce que au niveau impôts il n'y ai pas d'évolution. Donc moi j'estime que c'est inclus dans les impôts. »

« Un euro par an ??? Ah non, c'est pas sympa quoi ! un euro par an, c'est ridicule ! Moi j'aurai dis un euro par jour ! (...). Ils méritent pas ça les pauvres quoi. Parce que moi je connais la valeur des chevaux, et la valeur de l'entretien et du travail que c'est derrière... non ! »

« déjà j'étais stupéfaite que ce soit gratuit, on va pas se mentir... (...) Je serais clairement prête à payer pour que le système soit maintenu, mais la garderie, par exemple le matin, c'est 60 centimes. C'est à dire rien. (...)»

« C'est bien parce que c'est pas donné... les chevaux et tout, c'est de l'argent ! c'est cher ! »

« mais ca priverait les enfants de certains parents qui les mettent parce que justement c'est gratuit, donc à la limite (...) que 10 euros pour un ou deux enfants de la même famille par exemple. Pour pas pénaliser les familles nombreuses.

2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.4. Risques dépréciation du patrimoine

- **Irréversibilité, effets de seuils...**

Cas du ramassage des ordures :



Photos V. Deneux

2. Méthode d'évaluation du patrimoine

2.4. Risques dépréciation du patrimoine

- Irréversibilité, effets de seuils...

Cas du ramassage des ordures :



« Ne pas jeter, merci.
Protection pour éviter les
trous aux sacs par les pies !
Merci à vous, A conserver »

Conclusions

- Premières réflexions sur l'évaluation du travail du cheval et de la relation de travail par l'angle du patrimoine
- Permettrait un développement de comparaison intercommunes, adapté au patrimoine spécifique
- Intégrer dans l'analyse des villes ayant abandonné le cheval

En vous remerciant de votre attention !

Contact :

chloe.mulier@inra.fr



Photo V. Deneux



Photo V. Deneux



Photo V. Deneux

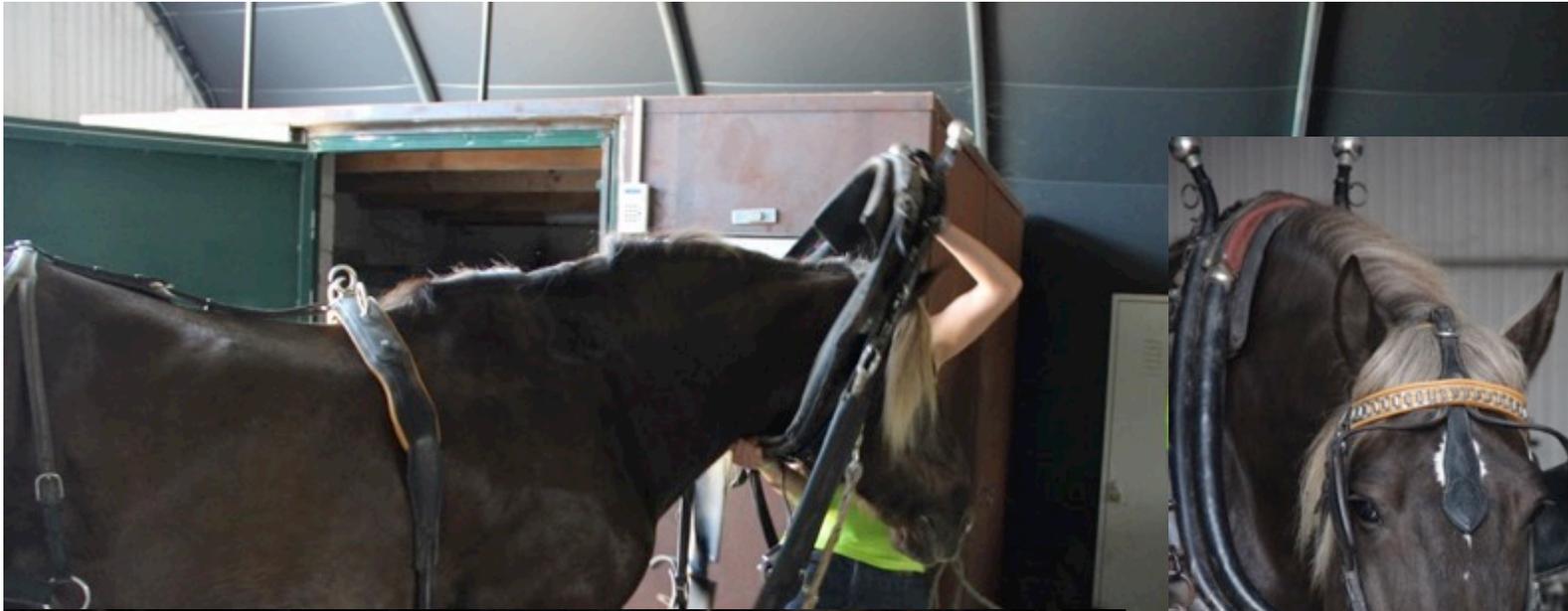


Photo V. Deneux



Photo V. Deneux



Photo V. Deneux